

**АННОТАЦИИ
РАБОЧИХ ПРОГРАММ
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА**
программы подготовки специалистов среднего звена

В соответствии с программой подготовки специалистов среднего звена по специальности **43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»** профессиональный цикл включает следующие общепрофессиональные учебные дисциплины:

Рабочие программы общепрофессионального цикла:

ОП.01	Сервисная деятельность
ОП.02	История изобразительного искусства
ОП.03	Рисунок и живопись
ОП.04	Эстетика
ОП.05	Санитария и гигиена парикмахерских услуг
ОП.06	Основы анатомии и физиологии кожи и волос
ОП.07	Материаловедение
ОП.08	Пластическая анатомия
ОП.09	Безопасность жизнедеятельности
ОП.10	История прически и костюма (из вариативных часов)
ОП.11	Цветоведение (из вариативных часов)
ОП.12	Декоративная косметика и визаж (из вариативных часов)
ОП.13	Основы проектно-исследовательской деятельности (из вариативных часов)

Рабочие программы учебных дисциплин включают разделы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

«Сервисная деятельность»

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы по подготовке специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном обучении, на курсах повышения квалификации.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Сервисная деятельность» относится к общему профессиональному циклу базовой части ФГОС СПО по специальности «Технология парикмахерского искусства», имеет логическую взаимосвязь с дисциплинами: «Санитария и гигиена парикмахерских услуг», «Психология общения».

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- соблюдать в профессиональной деятельности правила обслуживания клиентов;
- определять критерии качества оказываемых услуг;
- использовать различные средства делового общения;
- анализировать профессиональные ситуации с позиции участвующих в них индивидов;
- управлять конфликтами и стрессами в процессе профессиональной деятельности;
- выполнять требования этики в профессиональной деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- потребности человека и принципы их удовлетворения в деятельности организации сервиса;
- сущность услуги как специфического продукта;
- правила обслуживания населения;
- организацию обслуживания потребителей услуг;
- способы и формы оказания услуг;
- понятие «контактная зона» как сфера реализации сервисной деятельности;
- основные законы и стандарты в профессиональной деятельности;
- нормы и правила профессионального поведения и этикета;
- этику взаимоотношений в трудовом коллективе, в общении с потребителями;
- критерии и составляющие качества услуг;
- психологические особенности делового общения и его специфику в сфере обслуживания.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Тематический план

Раздел 1. Организация сервисной деятельности

Тема 1.1. Нормативные документы по обслуживанию населения

Тема 1.2. Организация обслуживания потребителей услуг

Тема 1.3. «Контактная зона» сервисных предприятий и эффективные коммуникации в сервисе

Раздел 2. Услуга как специфический продукт

Тема 2.1. Сфера услуг в современном обществе

Тема 2.2. Качество услуг

Тема 2.3. Понятие сервисных технологий

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

«История изобразительного искусства»

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы по подготовке специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном обучении, на курсах повышения квалификации.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «История изобразительного искусства» относится к общему профессиональному циклу базовой части ФГОС СПО по специальности «Технология парикмахерского искусства», имеет логическую взаимосвязь с дисциплинами: «Эстетика», «Рисунок и живопись», «История прически и костюма».

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности;
- ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства;
- применять материал по истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основы искусствоведения;
- историю изобразительного искусства в контексте развития мировой и русской культуры;
- характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур;
- первоисточники искусствоведческой литературы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Тематический план

Раздел 1. Искусство первобытного общества и Древнего мира.

Тема 1.1. Искусство первобытного общества и возникновение декоративно-прикладного искусства

Тема 1.2. Искусство Древнего Египта и государств Месопотамии

Тема 1.3. Крито-микенская культура и культура и искусство Древней Греции

Тема 1.4. Искусство и культура Древнего Рима

Раздел 2. Европейское искусство Средневековья в Европе и на Востоке

Тема 2.1. Искусство и культура Византии

Тема 2.2. Искусство Западной и Центральной Европы Средних веков

Тема 2.3. Искусство средневекового Востока

Раздел 3. Искусство эпохи Возрождения в Европе

Тема 3.1. Искусство итальянского Возрождения

Тема 3.2. Искусство эпохи Возрождения в Центральной Европе

Раздел 4. Западноевропейское искусство 17-19 века.

Тема 4.1. Искусство Италии 17-19 века.

Тема 4.2. Искусство Франции 17-19 века.

Тема 4.3. Искусство Англии 17-19 века.

Тема 4.4. Искусство Испании XVII века

Раздел 5. Русское искусство 18-19 века

Тема 5.1. Искусство России 18 века

Тема 5.2. Искусство России 19 века.

Тема 5.3. Романтические идеалы в живописи.

Раздел 6. Мировое искусство 20 века

Тема 6.1. Зарубежное искусство 20 века.

Тема 6.2. Сюрреализм – Дали.

Тема 6.3. Творчество Энди Уорхолла

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

«Рисунок и живопись»

1. Паспорт программы

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы по подготовке специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном обучении, на курсах повышения квалификации

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Рисунок и живопись» относится к основному профессиональному циклу базовой части ФГОС СПО по специальности «Технология парикмахерского искусства», имеет логическую взаимосвязь с дисциплинами: Цветоведение, История ИЗО, История прически и костюма, Пластическая анатомия

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа
- выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению,
- определять пропорции головы и деталей лица;
- элементов прически, исторические и современные прически на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные законы
- средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, различных форм причесок, стрижек, макияжа и схем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Тематический план

Тема 1. Основы рисунка, законы композиции и перспективы

Тема 2. Рисунок геометрических тел и предметов быта.

Тема 3. Изображение головы человека. Череп.

Тема 4. Живописное, графическое или декоративное решение натюрморта

Тема 5. Изображение фигуры человека

Тема 6. Изображение волос

Тема 7. Портрет: декоративное и реалистическое решение

Тема 8. Макияж. Связь макияжа с общим образом модели

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,

- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА «Эстетика»

1. Паспорт программы

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы по подготовке специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном обучении, на курсах повышения квалификации

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Эстетика» относится к общему профессиональному циклу базовой части ФГОС СПО по специальности «Технология парикмахерского искусства», имеет логическую взаимосвязь с дисциплинами: «История изобразительного искусства», «История прически и костюма», «Цветоведение».

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять знания эстетики при освоении профессиональных модулей в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- историю эстетики;
- место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией;
- основные категории эстетики;

- сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества;
- понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов;
- эстетику внешнего образа человека.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Тематический план

Раздел 1. Эстетика как наука.

Тема 1.1. Предмет и задачи эстетики как науки. Место эстетики в системе современного научного знания.

Тема 1.2. Основные этапы развития эстетики

Тема 1.3. Основные категории эстетики

Раздел 2. Эстетическое сознание и эстетическая деятельность.

Тема 2.1. Эстетическое сознание и его структура

Тема 2.2. Эстетическая деятельность. Виды эстетической деятельности

Тема 2.3. Основные этапы художественного творчества

Тема 2.4. Прикладная эстетика и ее разновидности

Тема 2.5. Эстетика внешнего образа человека

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

«Санитария и гигиена парикмахерских услуг»

1. Паспорт программы

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы по подготовке специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном обучении, на курсах повышения квалификации

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Санитария и гигиена парикмахерских услуг» относится к общему профессиональному циклу базовой части ФГОС СПО по специальности «Технология парикмахерского искусства», имеет логическую взаимосвязь с дисциплинами: «Основы анатомии и физиологии кожи волос», «Пластическая анатомия», «Материаловедение».

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять нормативную документацию по санитарно-эпидемиологической обработке;
- выполнять дезинфекцию и стерилизацию инструментов и контактной зоны;
- выполнять правила личной гигиены;
- определять наличие дерматологических проблем кожи головы и волос;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- санитарные нормы и требования в сфере парикмахерских услуг;
- основы гигиены парикмахерских услуг;
- введение в микробиологию и эпидемиологию;
- классификацию кожных болезней;
- болезни, передаваемые контактно-бытовым путем;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Тематический план

Раздел 1. Профессиональная гигиена в сфере парикмахерских услуг

Тема 1.1. Основы организации труда в парикмахерском деле

Тема 1.2. Санитарные требования к устройству, оборудованию и содержанию предприятий, оказывающих парикмахерские услуги

Тема 1.3. Санитарно-эпидемиологические требования к дезинфекции и стерилизации инструментов и зоны обслуживания

Тема 1.4. Санитарно-гигиенические требования к условиям труда и личной гигиене исполнителей парикмахерских услуг, к выполнению различных видов парикмахерских работ

Тема 1.5. Основные правила по оказанию первой помощи при возникновении нестандартных ситуаций

Раздел 2. Основы микробиологии

Тема 2.1. Наука микробиология и роль микро - организмов в природе

Тема 2.2. Виды микро - организмов: бактерии, вирусы, грибы

Тема 2.3. Действие факторов внешней среды на микроорганизмы

Раздел 3. Основы эпидемиологии

Тема 3.1. Факторы воздействия патогенных микроорганизмов на организм человека

Тема 3.2. Противоэпидемические мероприятия

Раздел 4. Основы дерматологии

Тема 4.1. Понятие о науке дерматологии

Тема 4.2. Классификация кожных болезней

Тема 4.3. Гигиенический уход за волосами, кожей и ногтями

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

«Основы анатомии и физиологии кожи волос»

1. Паспорт программы

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы по подготовке специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном обучении, на курсах повышения квалификации

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Основы анатомии и физиологии кожи и волос» относится к общему профессиональному циклу базовой части ФГОС СПО по специальности «Технология парикмахерского искусства», имеет логическую взаимосвязь с дисциплинами: «Санитария и гигиена парикмахерских услуг», «Пластическая анатомия».

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать состояние и проводить обследование кожи, структуры волос, плотности, направления роста волос, пигментации его по длине;
- применять знания по анатомии и физиологии кожи и волос при освоении профессиональных модулей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- виды и типы волос; особенности роста волос на голове;
- основы анатомического строения кожи и волос, их структуру;
- основные функции кожи, физиологию роста волос;
- основы пигментации волос;
- виды пигмента волос, их свойства, взаимодействие с препаратами; особенности воздействия парикмахерских услуг на кожу головы и волосы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Тематический план

Раздел 1. Основы анатомии кожи и её производных.

Тема 1.1. Введение

Тема 1.2. Топография, морфология кожи и волос.

Тема 1.3. Анатомическое строение кожи.

Тема 1.4. Анатомическое строение волоса и основы строения ногтя

Раздел 2. Основы физиологии кожи и её производных.

Тема 2.1. Основные функции кожи.

Тема 2.2. Основы физиологии роста

Тема 2.3. Общее представление о жидкой среде организма человека.

Раздел 3. Элементарные основы биохимических процессов кожи и волос.

Тема 3.1. Основы биохимических процессов

Тема 3.2. Белки кожи и волос

Тема 3.3. Понятие об основных специфических обменных процессах кожи и волос.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА «Материаловедение»

1. Паспорт программы

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы по подготовке специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном обучении, на курсах повышения квалификации

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Материаловедение» относится к общему профессиональному циклу базовой части ФГОС СПО по специальности «Технология парикмахерского искусства», имеет логическую взаимосвязь с дисциплинами: «Санитария и гигиена парикмахерских услуг», «Основы анатомии и физиологии кожи и волос»

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- Применять материалы: шампуни, средства для оформления и закрепления прически, лосьоны, маски, красители, средства профилактического ухода, средства для завивки на продолжительное время с учетом норм расходов;
- Профессионально и доступно давать рекомендации по профилактическому домашнему уходу и по выполнению укладки волос в домашних условиях;
- предлагать профессиональную продукцию клиентам для ухода за окрашенными и химически завитыми волосами в домашних условиях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные виды сырья и материалов парфюмерно-косметической промышленности;
- основные физико-химические свойства различных видов сырья и материалов;
- состав и свойства материалов для парикмахерских работ: по уходу за волосами и кожей волосистой части головы, гигиенические, профилактические и декоративные косметические средства для волос;
- состав и свойства профессиональных препаратов для домашнего использования;

показатели качества продукции (услуги).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Тематический план

Раздел 1. Сырьевая база парфюмерно - косметической промышленности

Тема 1.1. Краткие сведения о химической природе парфюмерно – косметического сырья.

Тема 1.2 Сырьё для изготовления парфюмерно - косметических препаратов.

Раздел 2. Препараты для ухода за волосами и кожей волосистой части головы

Тема 2.1. Моющие средства.

Тема 2.2. Средства декоративного ухода за волосами

Тема 2.3. Средства лечебно - профилактического ухода за волосами и кожей головы

Раздел 3. Препараты и средства для ухода за кожей лица и тела.

Тема 3.1 Гигиенические средства для кожи лица и тела

Тема 3.2 Лечебно - профилактические средства

Тема 3.3 Средства декоративной косметики

Тема 3.4 Средства парфюмерии

Тема 3.5. Средства для дезинфекции

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

«Пластическая анатомия»

1. Паспорт программы

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы по подготовке специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном обучении, на курсах повышения квалификации

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Пластическая анатомия» относится к основному профессиональному циклу базовой части ФГОС СПО по специальности «Технология парикмахерского искусства», имеет логическую взаимосвязь с дисциплинами: История ИЗО, История прически и костюма, Рисунок и живопись

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица;
- применять знания по пластической анатомии человека при освоении профессиональных модулей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные понятия и термины пластической анатомии;
- пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик;
- пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека;
- пластические особенности большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека;
- основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Тематический план

Тема 1. Строение верхних и нижних конечностей, позвоночник.

Тема 2. Череп. Угол Кампера

Тема 3. Пластическая анатомия мышц

Тема 4. Пропорции фигуры человека

Тема 5. Пластика и художественный образ.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана

включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА «Безопасность жизнедеятельности»

1. Паспорт программы

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы по подготовке специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном обучении, на курсах повышения квалификации.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к общему профессиональному циклу базовой части ФГОС СПО по специальности «Технология парикмахерского искусства».

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

1.3.1. Цель дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» – вооружить будущих выпускников теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для:

- разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени;
- принятия решений по защите населения и территорий от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения;

- выполнения конституционного долга и обязанности по защите Отечества в рядах Вооружённых Сил Российской Федерации;
- своевременного оказания доврачебной помощи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- организовывать и проводить мероприятия по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Тематический план

Раздел I. Гражданская оборона

Тема 1.1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций

Тема 1.2. Организация гражданской обороны

Тема 1.3. Защита населения и территорий при стихийных бедствиях, при авариях (катастрофах) на транспорте, производственных объектах

Тема 1.4. Обеспечение безопасности при неблагоприятной экологической обстановке, при неблагоприятной социальной обстановке

Раздел 2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни

Тема 2.1. Основы медицинских знаний. Здоровый образ жизни и его составляющие

Раздел 3. Основы военной службы

Тема 3.1. Основы обороны государства. Военная доктрина Российской Федерации

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

«История прически и костюма»

1. Паспорт программы

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы по подготовке специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном обучении, на курсах повышения квалификации

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «История прически и костюма» относится к основному профессиональному циклу базовой части ФГОС СПО по специальности «Технология парикмахерского искусства», имеет логическую взаимосвязь с дисциплинами: Цветоведение, История ИЗО, Рисунок и живопись

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать исторические особенности разных эпох и влияние их на формирование костюма и прически;
- различать стилевые особенности костюма и прически разных эпох;
- применять материал по истории прически и костюма для использования в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- характерные стилевые и жанровые особенности в культурах разных времен особенно, в формировании костюма и прически;
- связь костюма с архитектурой и декоративно-прикладным искусством;
- историю костюма и прически русского государства и связь костюма с архитектурой и прикладным искусством, а также с ремеслами;
- первоисточники соответствующей литературы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Тематический план

- Тема 1. Костюм и прическа Древнего мира
- Тема 2. Костюм и прическа Средних веков
- Тема 3. Костюм и прическа эпохи Возрождения
- Тема 4. Костюм и прическа Европы 16-19 века
- Тема 5. Концепция моды конца 19 – начала 20 века

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА «Цветоведение»

1. Паспорт программы

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы по подготовке специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном обучении, на курсах повышения квалификации

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Цветоведение» относится к основному профессиональному циклу базовой части ФГОС СПО по специальности «Технология парикмахерского искусства», имеет логическую взаимосвязь с дисциплинами: История прически и костюма, История ИЗО, Рисунок и живопись

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять фантазийные тематические работы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основы цвето- и световедения;
- основы цветосочетаний;
- основные и дополнительные цвета;
- законы колористики, особенности цветосочетаний;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Тематический план

Раздел 1. Теплохолодность цветов в теории деления людей на цветотипы

Тема 1.1. Свет и цвет

Тема 1.2. Цветовой круг и систематика цвета

Тема 1.3. Деление людей на цветотипы

Раздел 2. Цветовая гармония

Тема 2.1. Гармоничные цветовые

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

«Декоративная косметика и визаж»

1. Паспорт программы

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы по подготовке специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном обучении, на курсах повышения квалификации

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Декоративная косметика и визаж» относится к основному профессиональному циклу базовой части ФГОС СПО по специальности «Технология парикмахерского искусства», имеет логическую взаимосвязь с дисциплинами: Цветоведение, Пластическая анатомия, Рисунок и живопись, История прически и костюма.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- организовывать рабочее место
- организовывать подготовительные работы для выполнения демакияжа
- пользоваться профессиональными инструментами
- выполнять салонный макияж
- выполнять специфический макияж
- выполнять грим

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- санитарные правила и нормы (СанПиН) применяемые при оказании услуг салонного и специфического макияжа
- колористические типы внешности
- историю макияжа
- направления моды в области визажного искусства
- состав и свойства профессиональных препаратов
- технологию демакияжа
- технологию салонного макияжа
- технологию специфического макияжа
- технологию грима
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Тематический план

Тема 1. Моделирование и коррекция деталей лица

Тема 2. Технология и техника выполнения салонного макияжа

Тема 3. Макияж специального назначения

Тема 4. История и техника грима 20х-80х годов XX века.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

«Основы проектно –исследовательской деятельности»

1. Паспорт программы

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы по подготовке специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном обучении, на курсах повышения квалификации

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Основы проектно - исследовательской деятельности» относится к основному профессиональному циклу базовой части ФГОС СПО по специальности «Технология парикмахерского искусства».

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- Распознавать, анализировать задачу и выделять её составные части, определять этапы ее решения. Выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи;
- Определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации. Планировать процесс поиска и структурировать получаемую информацию. Выделять и оценивать практическую значимость результатов поиска. Оформлять результаты поиска;
- Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию.
- Организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.
- Грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.
- Описывать значимость своей специальности.
- Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение
- Понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;
- Выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
- Номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
- Содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
- Психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности

- Значимость профессиональной деятельности по специальности
- Современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
- Лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности
- Основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Тематический план

Раздел 1. Основные понятия и характеристика научно-исследовательской деятельности

Тема 1.1 Исследования и их роль в практической деятельности человека

Тема 1.2 Основные методы исследовательского процесса

Тема 1.3 Логические законы и правила в практике научного исследования

Раздел 2. Организация и технология процесса научного исследования

Тема 2.1 Программный этап научного исследования.

Тема 2.2. Информационно-аналитический этап научного исследования

Тема 2.3. Практический этап научного исследования

Раздел 3. Организация выполнения учебно-исследовательской работы

Тема 3.1. Структура исследовательской работы

Тема 3.2. Правила оформления исследовательской работы

Раздел 4. Представление результатов учебно-исследовательской работы

Тема 4.1. Презентация исследовательских работ

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.