

**АННОТАЦИИ
РАБОЧИХ ПРОГРАММ**
учебной и производственной практики
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности **43.02.03** **Стилистика и искусство визажа**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Программа учебной и производственной практики (далее программа практики) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО входящей в состав укрупненной группы специальностей **33 Сервис, оказание услуг населению: 43.02.03 Стилистика и искусство визажа** в части освоения видов профессиональной деятельности (ВПД)

1. Коррекция и окрашивания бровей, окрашивание ресниц

2. Выполнение салонного и специфического макияжа

3. Выполнение фейс-арта, боди-арта

4. Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды

5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Коррекция и окрашивания бровей, окрашивание ресниц

1.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

1.2. Выполнять коррекцию и окрашивание бровей.

1.3. Выполнять окрашивание ресниц.

1.4. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика

1.5. (в.ч.) Выполнять подбор косметических средств по уходу за кожей.

1.6. (в.ч.) Выполнять комплексные косметические процедуры с использованием очищающих, увлажняющих, пластифицирующих масок.

1.7. (в.ч.) Выполнять косметический массаж.

1.8. (в.ч.) Выполнять водорослевые, шоколадные, грязевые, глиняные и парафиновые обертывания.

2. Выполнение салонного и специфического макияжа

2.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

2.2. Выполнять салонный макияж

2.3. Выполнять специфический макияж

2.4. Выполнять грим для кино, театра и подиума

2.5. Оказывать консультативные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях

2.6. Оказывать заключительные работы по обслуживанию заказчик

3. Выполнение фейс-арта, боди-арта

3.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

3.2. Выполнять рисунки в технике фейс-арт.

3.3. Выполнять рисунки в технике боди-арт.

3.4. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика

3.5. (в.ч) Выполнять прически в соответствии с запросами заказчика и тенденциями моды

4. Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды

4.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

4.2. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекцию образов.

4.3. Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекцию образов

4.4. Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов с целью создания образа.

4.5. Организовывать заключительные работы по обслуживанию клиента.

4.6. (в.ч) Разрабатывать постижерные и декоративные украшения для создания индивидуального образа заказчика.

4.7. (в.ч.) Разрабатывать конструктивные украшения для создания индивидуального образа заказчика.

4.8. (в.ч) Разрабатывать и выполнять салонный и специфический макияж, грим для создания индивидуального образа заказчика.

5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих

5.1. Выполнять подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;

5.2. Использовать по назначению инструменты и материалы;

5.3. Осуществлять правила, приемы и последовательность выполнения технологических операций;

5.4. Художественно оформить покрытие ногтей лаком.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Объем и виды практики по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа

Вид практики		Количество часов	Форма проведения
Учебная		Пу	
ПМ 01	Учебная	72	Концентрированная
ПМ 02	учебная	108	Концентрированная
ПМ 03	учебная	36	Концентрированная
ПМ 04	учебная	72	Концентрированная
Вид аттестации: зачет/дифференцированный зачет			
Практика по профилю специальности		Пт	
ПМ 01		72	Концентрированная
ПМ 02		108	Концентрированная
ПМ 03		72	Концентрированная
ПМ 04		216	Концентрированная
Вид аттестации: зачет/дифференцированный зачет			

практика для освоения рабочей профессии	<i>При</i>	
Учебная	72	
Практика по профилю специальности	72	<i>Концентрированная</i>
<i>Вид аттестации: зачет/дифференцированный зачет</i>		
Преддипломная	<i>По 4 недели</i>	<i>Концентрированная</i>
<i>Вид аттестации: зачет/дифференцированный зачет</i>		
Итого	<i>Побщ=Пу+Пт+При Побщ=900часа</i>	

2.2. Содержание практики

2.2.1. Содержание практики по профессиональному модулю ПМ.01. Бронирование гостиничных услуг.

Цели и задачи практики.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и следующими профессиональными компетенциями:

- 1.1. Принимать заказ от потребителей и оформлять его
- 1.2. Бронировать и вести документацию
- 1.3. Информировать потребителя о бронировании

обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- приема заказов на бронирование от потребителей;
- подготовки и проведения забронированных потребителем мероприятий в службе питания;
- выполнения бронирования и ведения его документационного обеспечения;
- информирования потребителя о бронировании

уметь:

- организовывать рабочее место службы бронирования;
- оформлять и составлять различные виды заявок и бланков;
- вести учет и хранение отчетных данных;
- владеть технологией ведения телефонных переговоров;
- аннулировать бронирование;
- консультировать потребителей о применяемых способах бронирования;
- осуществлять гарантированное бронирование различными методами;
- использовать технические, телекоммуникационные средства и профессиональные программы для приема заказа и обеспечения бронирования;

знать:

- правила предоставления гостиничных услуг в Российской Федерации;
- организацию службы бронирования;
- виды и способы бронирования;
- виды заявок по бронированию и действия по ним;
- последовательность и технологию резервирования мест в гостиницах;
- состав, функции и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий для приема заказов;
- правила заполнения бланков для индивидуальных, компаний, турагентств и операторов;
- особенности и методы гарантированного и негарантированного бронирования;
- правила аннулирования бронирования;
- правила ведения телефонных переговоров и поведения в конфликтных ситуациях с потребителями при бронировании;

Коды ПК	Наименование разделов ПМ 01	Виды работ учебной практики	Содержание заданий по виду работ	Кол-во часов
ПК 1.1; ПК 1.4.-1.8	Раздел1.Организация и выполнение косметологических услуг.	подготовка рабочего места мастера прием и беседа с клиентом составление опросного листа уборка рабочего места мастера	1. подготовить рабочее места к приему посетителей (расположение инструментов и приспособлений) 2. Составить диагностическую карту клиента; 3. Выполнить уборку рабочего места мастера.	2
		дезинфекция инструмента согласно СанПиНа	1. выполнить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, и контактной зоны, обработку рук мастера и текущую уборку контактной зоны согласно СаН Пин	2
		выполнение поверхностного и глубокого очищения кожи нанесение очищающих глиняных, грязевых масок	1. выявить индивидуальные особенности кожи (тип, состояние кожи лица) 2. выполнить подбор косметических средств, используемых при поверхностном и глубоком очищении кожи 3. отработка приёмов нанесения очищающих глиняных, грязевых масок	10
		нанесение пластифицирующих альгинатных, парафиновых масок	1. подбор пластифицирующих альгинатных, парафиновых масок, с учетом индивидуальных особенностей кожи; 2. отработка приёмов нанесения альгинатных масок; 3. отработка приёмов нанесения парафиновых масок.	10
		снятие и удаление остатков маски нанесение завершающего крема	1. отработка снятия и удаления остатков маски; 2. выполнить подбор крема, завершающего косметическую процедуру; 3. отработка нанесения завершающего крема	4
		составление индивидуальных курсовых процедур	1. диагностика кожи лица; 2. подбор косметических средств в зависимости от состояния кожи лица; 3. составления курса процедур, с учетом индивидуальных особенностей; 4. отработка нанесения комплекса косметических средств. 5. диагностика кожи заказчика после комплекса курсовых процедур.	10
		выполнения процедур по уходу за кожей шеи и вокруг глаз.	1. диагностика кожи шеи; 2. составления курса процедур, с учетом индивидуальных особенностей кожи; 3. подбор косметических средств в зависимости от состояния кожи шеи; 4. отработка нанесения комплекса косметических средств. 5. диагностика кожи вокруг глаз; 6. составления курса процедур, с учетом индивидуальных особенностей кожи; 7. подбор косметических средств в зависимости от состояния кожи вокруг глаз; 8. отработка нанесения комплекса косметических средств. 9. диагностика кожи шеи и вокруг глаз после комплекса курсовых процедур	8
		нанесение массажного средства	1. подбор массажного средства, с учетом индивидуальных особенностей кожи.	4

		постановка рук, кисти деление лица на зоны	1. отработка правильной постановки руки и кисти мастера; 2. отработка гимнастических упражнений для мастера; 3. выполнение деления лица на зоны для косметического массажа.	4
		выполнения приемов поглаживания растирания, разминания, ударных и вибрационных приемов	1. отработка приемов поглаживания при выполнении массажа; 2. отработка приемов растирания при выполнении массажа; 3. отработка приемов разминания при выполнении массажа; 4. отработка ударных и вибрационных приемов при выполнении массажа.	6
		выполнение массажа лица	1. отработка выполнения косметического массажа лица.	4
		выполнение массажа шеи	1. отработка выполнения косметического массажа шеи	4
		выполнение массажа согласно инструкционно- технологическим картам	1. составить инструкционно- технологическую карту массажа лица; 2. отработка массажа лица по составленным инструкционно- технологическим картам.	4
Итоговая форма контроля дифференцированный зачет				
ПК1.1.-1.4	Раздел 2. Выполнение коррекции и окрашивание бровей и ресниц.	выполнение подготовки рабочего места мастера прием и беседа с клиентом составление опросного листа выполнение уборки рабочего места мастера	1. подготовить рабочее места к приему посетителей (расположение инструментов и приспособлений) 2. Составить диагностическую карту клиента; 3. Выполнить уборку рабочего места мастера.	4
		выполнение дезинфекции инструмента согласно СанПина	1. выполнить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, и контактной зоны, обработку рук мастера и текущую уборку контактной зоны согласно СаН Пин	4
		выполнение демакияжа	1. подборка средств для демакияжа, с учетом индивидуальных особенностей кожи; 2. отработка демакияжа.	4
		выполнение эпиляции бровей	1. подготовка кожи к эпиляции бровей; 2. отработка эпиляции бровей.	8
		выполнение коррекции бровей в соответствии с формой лица	1. определение формы лица; 2. подготовка кожи к эпиляции; 3. отработка коррекции бровей, с учетом индивидуальных особенностей формы лица	12
		выполнение изменения бровей при помощи декоративной косметики	1. отработка изменения формы бровей при помощи твердого карандаша; 2. отработка изменения формы бровей при помощи мягкого карандаша; 3. отработка изменения формы бровей при помощи сухих теней для глаз и бровей; 4. отработка изменения формы бровей при помощи жидких теней для глаз и бровей.	14
		выполнение изменения бровей при помощи грима	1. подбор гримерных средств для изменения формы бровей; 2. отработка изменения формы бровей при помощи супры;	

		3. отработка изменения формы бровей при помощи мягкого грима; 4. отработка изменения формы бровей при помощи пластических средств.	18
	выполнение окрашивания бровей и ресниц	1. подбор цветов краски для окрашивания ресниц и бровей, ориентируясь на цветотип; 2. подготовка кожи клиента к нанесению краски на брови и ресницы; 3. отработка техники окрашивания ресниц; 4. отработка техники окрашивания бровей	8
ВСЕГО НА ВТОРОЙ РАЗДЕЛ			72
ВСЕГО			144

Коды ПК	Наименование разделов ПМ 01	Виды работ производственной практики	Содержание заданий по виду работ	Кол-во часов
ПК 1.1; ПК 1.4.-1.8	Раздел 1. Организация и выполнение косметологических услуг.	Выполнение диагностики кожи и заполнение карточки клиента: подбор косметических средств по уходу за кожей в зависимости от типа и состояния	1. определение типа кожи клиента 2. выявление проблемных зон кожи клиента 3. заполнение диагностической карточки клиент 4. подбор косметических средств по уходу за кожей клиента	2
		Выполнение поверхностного и глубокого очищения кожи	1. подбор средств для глубокого очищения кожи клиента с учетом индивидуальных особенностей 2. нанесение средств глубокого очищения на кожу клиента 3. нанесение завершающего крема на очищенную кожу клиента 4. подбор средств по уходу за кожей клиента между салонными процедурами	6
		Выполнение очищающих, увлажняющих масок	1. очищение кожи клиента 2. нанесение очищающих масок для всех типов кожи 3. нанесение увлажняющей маски для всех типов кожи	4
		Выполнение массажа лица и шеи	1. выполнение всех видов косметического массажа лица 2. выполнение всех видов массажа шеи	2
		Выполнение процедур коррекции тела с помощью различных видов обертываний	1. выполнение корректирующих омолаживающих процедур тела с помощью различного вида обертывания 2. выполнение корректирующих антицеллюлитных процедур тела с помощью различного вида обертывания 3. выполнение корректирующих вес процедур тела с помощью различного вида обертывания	4
			Всего	18
	Итоговая форма контроля дифференцированный зачет			

ПК1.1.-1.4	Раздел 2. Выполнение коррекции и окрашивание бровей и ресниц.	Заполнение личной карточки клиента Выполнение дезинфекции инструментов согласно СанПиНа	1.составление личной карточки клиента 2.определение цветотипа клиента 3.определение формы лица клиента	4
		Выполнение коррекции бровей в соответствии с формой лица	1.отработка эпиляции бровей, учитывая индивидуальные особенности клиента	6
		Выполнение изменения бровей при помощи декоративной косметики	1.отработка изменения формы бровей клиента с помощью твердого карандаша 2.отработка изменения формы бровей клиента с помощью мягкого карандаша 3. изменения формы бровей клиента с помощью сухих теней 4. изменения формы бровей клиента с помощью жидких теней	4
		Выполнение окрашивания бровей и ресниц	1.отработка выполнения окрашивания бровей всеми технологиями 2.отработка окрашивания ресниц	4
			Всего	18
			Итоговая форма контроля дифференцированный зачет	
			ИТОГО	36

2.2.2.

Содержание учебной практики по профессиональному модулю ПМ.02 ВЫПОЛНЕНИЕ САЛОННОГО И СПЕЦИФИЧЕСКОГО МАКИЯЖА

Цели и задачи учебной практики.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и следующими профессиональными компетенциями:

- 2.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.
- 2.2. Выполнять салонный макияж
- 2.3. Выполнять специфический макияж
- 2.4. Выполнять грим для кино, театра и подиума
- 2.5. Оказывать консультативные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях
- 2.6. Оказывать заключительные работы по обслуживанию заказчика

обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- организации подготовительных работ;
- выполнения салонного макияжа: дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного (для женщин элегантного возраста), мужского, экспресс- макияжа;
- оказания консультативных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях;

- выполнение специфического макияжа: акварельного, подиумного, ретро-макияжа, макияжа для фото, макияжа для рекламного образа;
- выполнения грима для кино, подиума и театра;
- осуществлять коррекции услуги

уметь:

- организовывать рабочее место;
- выполнять подготовительные работы;
- пользоваться профессиональными инструментами;
- выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, грим;
- осуществлять коррекции услуги

знать:

- санитарные правила и нормы (СанПиН) применяемые при оказании услуг салонного и специфического макияжа
- колористические типы внешности;
- историю макияжа
- направление моды в области визажного искусства
- состав и свойства профессиональных препаратов
- технологию демакияжа;
- технологию салонного макияжа
- технологию специфического макияжа
- технологию грима
- нормы расхода препаратов, времени выполнения работ;
- технологию коррекции услуги
- критерии оценки качества работы;

Коды ПК	Наименование разделов ПМ 02	Виды работ учебной практики	Содержание заданий по виду работ	Кол-во часов
ПК 2.1-2.6	Раздел 1.Технологическое выполнение различных видов визажных услуг	выполнения дезинфекции инструментов	1.выполнить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, и контактной зоны, обработку рук мастера и текущую уборку контактной зоны согласно Сан Пин	2
		составление колористических карт клиента	1.определить цветотип клиента 2.определить цветовую гамму для клиента, учитывая его индивидуальные особенности 3.составить колористическую карту клиента	4

	составление диагностической карты клиента	1.определить форму лица клиента 2.определить тип кожи клиента 3.определить проблемные зоны на лице клиента	4
	выполнения демакияжа	1.определить тип кожи клиента 2.определить косметические средства для демакияжа, учитывая индивидуальные особенности кожи клиента 3.отработка демакияжа	4
	выполнение свадебного макияжа	1.определить форму лица клиента 2.определить цветотип клиента 3. определить цветовую гамму для клиента, учитывая его индивидуальные особенности 4.отработка свадебного макияжа 5.отработка свадебного макияжа в карандашной технике 6.отработка свадебного макияжа с элементами фейс-арта 7.отработка свадебного макияжа с декоративными элементами (стразы, пайетки)	12
	выполнение свадебного макияжа с учетом цветовых особенностей образа	1.определить форму лица клиента 2.определить цветотип клиента 3. определить цветовую гамму для клиента, учитывая его индивидуальные особенности 4. отработка свадебного макияжа с учетом цветовых особенностей образа	14
	выполнение вечернего макияжа с учетом цветового решения образа	1.определить форму лица клиента 2.определить цветотип клиента 3. определить цветовую гамму для клиента, учитывая его индивидуальные особенности 4.отработка вечернего макияжа с учетом цветового решения образа	8
	выполнение вечернего макияжа с учетом светового решения образа	1.определить форму лица клиента 2.определить цветотип клиента 3. определить цветовую гамму для клиента, учитывая его индивидуальные особенности 4. отработка вечернего макияжа с учетом светового решения образа	8
	выполнение корректирующего лифтинг- макияжа	1.определить форму лица клиента 2.определить тип кожи клиента 3. определить косметические средства для корректирующего лифтинг-макияжа, учитывая индивидуальные особенности кожи клиента 4. отработка корректирующего лифтинг- макияжа	8
	выполнения мужского макияжа	1.определить форму лица клиента 2.определить цветотип клиента 3. определить цветовую гамму для клиента, учитывая его индивидуальные особенности	4

			4. отработка выполнения мужского макияжа	
		выполнение фотوماкияжа для черно- белого фото	1.определить форму лица клиента 2.отработка фотوماкияжа для черно- белого фото	6
		выполнение фотوماкияжа для цветного фото	1.определить форму лица клиента 2.определить цветотип клиента 3.отработка фотوماкияжа для цветного фото	4
		выполнение подиумного макияжа, используя классическую технику	1.определить форму лица клиента 2.определить цветотип клиента 3.отработка подиумного макияжа, используя классическую технику	2
		выполнение подиумного макияжа, используя альтернативную технику	1. определить форму лица клиента 2.определить цветотип клиента 3.отработка подиумного макияжа, используя альтернативную технику	2
		выполнение макияжа для дефиле	1.определить форму лица клиента 2.определение темы дефиле 3.отработка макияжа для дефиле	2
		выполнения фантазийного макияжа с элементами фейс-арта	1. определить форму лица клиента 2.определить цветотип клиента 3.определение фантазийного образа 4.отработка фантазийного макияжа с элементами фейс-арта	10
		выполнения фантазийного макияжа с элементами боди-арта	1. определить форму лица клиента 2.определить цветотип клиента 3.определение фантазийного образа 4.отработка фантазийного макияжа с элементами боди-арта	4
		выполнения грима –образа	1.определить форму лица клиента 2.определение назначения грима 3.определение будущего образа 4.отработка грима –образа	10
Всего				108
Итоговая форма контроля дифференцированный зачет				

Коды ПК	Наименование разделов ПМ 02	Виды работ производственной практики	Содержание заданий по виду работ	Кол-во часов
ПК 2.1-2.6	Раздел 1.Технологическое выполнение различных видов визажных услуг	Выполнение подготовительных процедур перед макияжем	1.определение типа кожи клиента 2.отработка демакияжа 3.определение цветотипа клиента	10
		Выполнение консультативных услуг по выполнению макияжа в	1. составление колористической карточки клиента 2. подбор косметических средств, основываясь на индивидуальных особенностях клиента	10

	домашних условиях	3.формирование схем макияжа для клиента	
	Выполнение дневного макияжа, с учетом различных линий декоративной косметики.	1.отработка дневного салонного макияжа в соответствии с временными нормами	12
	Выполнение вечернего макияжа, с учетом различных линий декоративной косметики.	1.отработка вечернего салонного макияжа с учетом цветового решения образов в соответствии с временными нормами	14
	Выполнение фантазийного макияжа, с учетом дополнительных средств разных линий декоративной косметики	1.отработка всех видов фантазийного макияжа в соответствии с временными нормами	20
	Выполнение специфического макияжа, с учетом различных линий декоративной косметики	1.отработка всех видов специфического макияжа в соответствии с временными нормами	14
	Выполнение свадебного макияжа	1.отработка всех видов свадебного макияжа в соответствии с временными нормами	14
	Выполнение фотوماкияжа	1.отработка фотوماкияжа для черно-белой съёмки в соответствии с временными нормами 2.отработка фотوماкияжа для цветной съёмки в соответствии с временными нормами	20
	Выполнение подиумного макияжа	1.отработка всех видов подиумного макияжа в соответствии с временными нормами	10
	Выполнение фантазийного макияжа	1.отработка фантазийного макияжа в соответствии с временными нормами	20
		Всего	144
		Итоговая форма контроля дифференцированный зачет	

2.2.3.

Содержание учебной практики по профессиональному модулю ПМ.03 Выполнение фейс-арта, боди-арта

Цели и задачи учебной практики.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и следующими профессиональными компетенциями:

- 3.1 Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.
- 3.2 Выполнять рисунки в технике фейс-арт.
- 3.3 Выполнять рисунки в технике боди-арт.
- 3.4 Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика

обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- организации подготовительных работ
- выполнения фейс-арта, боди-арта;
- осуществлять коррекции услуги

уметь:

- организовывать рабочее место;
- уметь организовывать подготовительные работы;
- уметь пользоваться профессиональными инструментами;
- уметь выполнять рисунки в различных художественных техниках
- уметь выполнять фейс-арт и боди-арт в различных техниках

знать:

- санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при выполнении фейс-арта и боди-арта;
- историю искусства росписи по телу;
- направление моды в области искусства росписи по телу
- состав и свойства профессиональных препаратов
- технологию фейс-арта
- технологию боди-арта
- нормы расхода препаратов, времени выполнения работ;
- критерии оценки качества работ;

Коды ПК	Наименование разделов ПМ 03	Виды работ учебной практики	Содержание заданий по виду работ	Кол-во часов
ПК3.1. 3.4.	Раздел 1.Выполнение фейс-арта, боди- арта.	отработка выполнения дезинфекции инструментов	1.выполнить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, и контактной зоны, обработку рук мастера и текущую уборку контактной зоны согласно Сан Пин	2
		составление колористических карт клиента	1. определить цветотип клиента 2. определить цветовую гамму для клиента, учитывая его индивидуальные особенности 3. составить колористическую карту клиента	2
		выполнение подготовки модели для нанесения макияжа с	1. выполнить демакияж лица 2. отработка нанесения основы на лицо модели	2

	элементами фейс-арта	3.отработка нанесения тона для подготовки к фейс-арту	
	выполнение подготовки модели для нанесения макияжа с элементами боди-арта	1. выполнить демакияж лица 2. отработка нанесения основы на лицо и зоны шеи и декольте модели 3.отработка нанесения тона для подготовки к боди-арту-арту	2
	выполнение макияжа с элементами фейс-арта, используя специальные декоративные средства	1. выполнить демакияж 2. выполнить нанесения тона и основы на лицо модели 3.отработка прорисовки цветов тенями 4.отработка прорисовки крыльев бабочки\птицы тенями 5.отработка прорисовки геометрических композиций тенями 6.отработка прорисовки волн тенями 7.отработка вкрапления в рисунок страз, паеток.	6
	выполнение макияжа с элементами фейс-арт по заданной теме, с использованием аква-грима	1. выполнить демакияж 2. выполнить нанесения тона и основы на лицо модели 3.отработка прорисовки цветов аква-гримом 4. отработка прорисовки крыльев бабочки\птицы аква-гримом 5. отработка прорисовки геометрических композиций аква-гримом 6.отработка прорисовки волн аква-гримом	4
	выполнение макияжа с элементами фейс-арт по заданной теме в акварельной технике.	1. выполнить демакияж 2. выполнить нанесения тона и основы на лицо модели 3.отработка прорисовки цветов в акварельной технике 4. отработка прорисовки крыльев бабочки\ в акварельной технике 5. отработка прорисовки геометрических композиций в акварельной технике 6.отработка прорисовки волн в акварельной технике	6
	выполнение макияжа с элементами фейс-арт по заданной теме, с использованием супры	1. выполнить демакияж 2. выполнить нанесения тона и основы на лицо модели 3.отработка нанесения супры 4.отработка нанесения теней на супру 5.отработка нанесения карандаша на супру	6
	выполнение макияжа с элементами фейс-арт по заданной теме в карандашной технике	1. выполнить демакияж 2. выполнить нанесения тона и основы на лицо модели 3.отработка прорисовки цветов в карандашной технике 4.отработка прорисовки крыльев бабочки\птицы в карандашной технике 5.отработка прорисовки геометрических композиций в карандашной технике 6.отработка прорисовки волн в карандашной технике	6
	выполнение на модели боди-арта с использованием супры, грима, акварели.	1. выполнить демакияж 2. выполнить нанесения тона и основы на лицо модели 3. отработка прорисовки геометрического орнамента 4.отработка прорисовки цветочного орнамента 5.отработка прорисовки анималистического орнамента	10
	выполнение на модели боди-арта	1.выполнить демакияж	8

	для шоу с использованием трафаретов с различной тематикой	2. выполнить нанесения тона и основы на лицо модели 3. отработка нанесения краски по трафарету «трайбл» 4.отработка нанесения краски по трафарету «цветы» 5.отработка нанесения краски по анималистическому трафарету	
	выполнение на модели боди-арта по теме: «Кружево», с использованием различной техники и материалов	1. выполнить демакияж 2. выполнить нанесения тона и основы на лицо модели 3. отработка нанесения краски по трафарету «кружево» 4. отработка карандашной техники нанесения элементов кружева 5.отработка нанесения орнамента на супру 6.отработка вкрапления кружевной ткани в рисунок.	6
	выполнение на модели боди-арта по заданной теме: «Этнические мотивы», с использованием различной техники и материалов	1. выполнить демакияж 2. выполнить нанесения тона и основы на лицо модели 3.отработка нанесения краски по трафарету «орнамент» 4.отработка прорисовки орнамента в карандашной технике 5.отработка прорисовки орнамента с использованием супры, грима и акварели	6
	выполнение на модели боди-арта по заданной теме: «Животные», с использованием различной техники и материалов.	1. выполнить демакияж 2. выполнить нанесения тона и основы на лицо модели 3.отработка нанесения краски по анималистическому трафарету 4. отработка прорисовки анималистического орнамента	6
Всего			72
Итоговая форма контроля дифференцированный зачет			

Коды ПК	Наименование разделов ПМ 03	Виды работ производственной практики	Содержание заданий по виду работ	Кол-во часов
ПК 3.1-3.3.	Раздел 2. Выполнение художественных эскизов в различных техниках.	Выполнение макияжа с элементами фейс-арта по заданной теме.	1.отработка макияжа с элементами фейс-арта, в карандашной технике, в соответствии с временными нормами. 2.отработка макияжа с элементами фейс-арта, с использованием теней, в соответствии с временными нормами. 3.отработка макияжа с элементами фейс-арта, с использованием аква-грима, в соответствии с временными нормами. 4.отработка макияжа с элементами фейс-арта, с использованием супры, в соответствии с временными нормами. 5. отработка макияжа с элементами фейс-арта, с использованием акварели, в соответствии с временными нормами.	6
		Выполнение макияжа с элементами боди-арта по заданной теме.	1.отработка макияжа с элементами боди-арта, с использованием акварели, аква-грима, в соответствии с временными нормами. 2.отработка макияжа с элементами боди-арта, с использованием трафарета, в	10

			соответствии с временными нормами. 3. отработка макияжа с элементами боди-арта, с использованием супры, в соответствии с временными нормами.	
		Выполнение макияжа с элементами фейс-арта для шоу программы.	1.отработка макияжа с элементами фейс-арта, с использованием дополнительных средств в виде паеток и страз, в соответствии с временными нормами.	6
		Выполнение макияжа с элементами боди-арта для шоу программы.	1.отработка макияжа с элементами боди-арта, с использованием дополнительных материалов, в соответствии с временными нормами.	14
		Выполнение макияжа с элементами фейс-арта для конкурса по парикмахерскому искусству и визажа.	1.отработка макияжа с элементами фейс-арта, в соответствии с временными нормами.	10
		Выполнение макияжа с элементами боди-арта для конкурса по парикмахерскому искусству и визажа.	1.отработка макияжа с элементами боди-арта, в соответствии с временными нормами.	12
		Выполнение боди-арта для конкурса.	1.отработка макияжа с элементами боди-арта, в соответствии с временными нормами и требованиями жюри конкурса.	14
			Всего	72
			Итоговая форма контроля дифференцированный зачет	

2.2.4. Содержание учебной практики по профессиональному модулю

ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды

Цели и задачи учебной практики.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и следующими профессиональными компетенциями:

ПК 4.1.Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 4.2.Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекцию образов.

ПК 4.3.Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекцию образов.

ПК 4.4.Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов с целью создания образа.

ПК 4.5.Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 4.6 (в.ч.) Разрабатывать постижерные и декоративные украшения для создания индивидуального образа заказчика.

ПК 4.7 (в.ч.) Разрабатывать конструктивные украшения для создания индивидуального образа заказчика.

ПК 4.8 (в.ч) Разрабатывать и выполнять салонный и специфический макияж, грим для создания индивидуального образа клиента

иметь практический опыт:

- организации подготовительных работ;
- выполнения коллажей и эскизов художественного образа;
- применения профессиональных инструментов;
- подборы прически, одежды, обуви, аксессуаров в соответствии с эскизами;
- выполнения визажных работ на основе индивидуального эскиза заказчика;
- организации деятельности подчиненных;
- осуществления коррекции услуги;
- организация подготовительных работ (в.ч.);
- организация заключительных работ (в.ч);
- выполнение пастижерных изделий для формирования индивидуального образа заказчика;
- Выполнение конструктивных украшений для формирования индивидуального образа заказчика. (в.ч);
- Подбор макияжа в соответствии с эскизом (в.ч).

уметь:

- организовать подготовительные работы;
- пользоваться профессиональными инструментами;
- разрабатывать концепцию образа, выполнять эскиз (рисунок) образ заказчика;
- разрабатывать коллекцию образов;
- выполнять макияж, фейс-арт, боди-арт, грим в различных техниках на основе индивидуального эскиза образа заказчика;
- подбирать прическу, одежду, обувь, аксессуары в соответствии с эскизом образа заказчика;
- работать с готовыми пастижерными изделиями и изготавливать самостоятельно декоративные украшения;
- организовывать деятельность подчиненных;
- применять практический опыт при участии в профессиональных конкурсах (в.ч.);
- разрабатывать индивидуальные рекомендации по сохранению имиджа – «пакет заключительных услуг» (в.ч);
- использовать профессиональные инструменты при изготовлении пастижерного изделия (в.ч.);
- создавать пастижерные изделия на основе трессов, клея, папье-маше и проволоки (в.ч);
- выполнять эскиз-схемы для создания украшения. (в.ч);
- подбирать индивидуальные средства по уходу за кожей клиента. (в.ч.).

знать:

- колористические типы внешности;
- историю стилей и направления моды;
- историю стилей в костюмах и прическах;
- средства изображения художественного образа;
- основы художественного проектирования образа;
- состав и свойства профессиональных препаратов;
- технологии демакияжа, салонного и специфического макияжа, грима;
- технологию работы с постижерными изделиями, декоративными элементами и украшениями из волос и сходных материалов;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- технологию коррекции услуги;
- критерии оценки качества работ;
- основные составляющие «пакета заключительных услуг» (в.ч.);
- виды профессионального оборудования, материалы пастижерного цеха (в.ч);
- технологические последовательности выполнения пастижерных изделий разного вида. (в.ч);
- основы проектирования эскиз-схем (в.ч).

Коды ПК	Наименование разделов ПМ 04	Виды работ учебной практики	Содержание заданий по виду работ	Кол-во часов
ПК.4.1. ПК.4.5 ПК. 4.8(в.ч.)	Раздел 1. Технология и выполнение всех видов макияжа.	Выполнение дезинфекции инструментов.	1.выполнить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, и контактной зоны, обработку рук мастера и текущую уборку контактной зоны согласно Сан Пин	2
		Составление колористических карт клиента.	1.определить цветотип клиента 2.определить цветовую гамму для клиента, учитывая его индивидуальные особенности 3.составить колористическую карту клиента	4
		Составление диагностической карты клиента.	1.определить форму лица клиента 2.определить тип кожи клиента 3.определить проблемные зоны на лице клиента	4
		Создание образа клиента на каждый день (дневной образ)	1.определить тип внешности клиента 2.определить будущий стиль клиента 3.отработка дневного макияжа 4.отработка дневной укладки 5.подбор костюма и аксессуаров	10
		Создание свадебного образа	1.определить тип внешности клиента	8

	клиента.	2.определить будущий стиль клиента 3.отработка свадебного макияжа 4.отработка свадебной укладки 5.подбор платья и аксессуаров	
	Создание вечернего образа клиента	1.определить тип внешности клиента 2.определить будущий стиль клиента 3.отработка вечернего макияжа 4.отработка вечерней укладки 5.подбор костюма и аксессуаров	10
	Создание мужского образа по заданной теме.	1.определить тип внешности клиента 2.определить будущий стиль клиента 3.отработка мужского макияжа 4.отработка мужской укладки 5.подбор костюма и аксессуаров	4
	Создание образа для тематической фотосессии по заданной тема.	1.определить тип внешности клиента 2.определить будущий стиль клиента 3.отработка фото-макияжа 4.подбор костюма и аксессуаров	8
	Создание подиумного образа.	1.определить тип внешности клиента 2.определить будущий стиль клиента 3.отработка подиумного макияжа 4.подбор костюма и аксессуаров	6
	Создание фантазийного образа с элементами фейс- арта или боди-арта.	1.определить тип внешности клиента 2.определить будущий стиль клиента 3.отработка фантазийного макияжа с элементами фейс-арта 4.отработка фантазийного макияжа с элементами боди-арта 5.подбор костюма и аксессуаров	8
	Создание фольклёрного образа на заданную тему.	1.определить тип внешности клиента 2.определить будущий стиль клиента 3.отработка макияжа 4.отработка прически 5.подбор костюма и аксессуаров	4
	Создание исторического образа на заданную тему.	1.определить тип внешности клиента 2.определить будущий стиль клиента 3.отработка макияжа по заданной исторической теме 4.отработка прически по заданной исторической теме 5.подбор костюма и аксессуаров	4
		Всего	72
Итоговая форма контроля дифференцированный зачет			

Коды ПК	Наименование разделов ПМ 04	Виды работ производственной практики	Содержание заданий по виду работ	Кол-во часов
ПК.4.1. ПК.4.5 ПК. 4.8(в.ч.) ПК 4.3. ПК.4.4.	Раздел 1. Технология и выполнение всех видов макияжа. Раздел 2. Работа с частным клиентом: стили и направления современной моды, формирование имиджа клиента.	Разработка индивидуальной карточки клиента: точное определение параметров клиента, цветотип, подбор цветов.	1. Определить размер клиента. 2. Определить цветотип клиента. 3. Подобрать цвета для клиента. 4. Выявить достоинства внешности клиента. 5. Определить недостатки внешности, для невилирования.	10
		Разработка повседневного образа клиента: макияж, прическа, подбор гардероба	1. Отработка полного дневного образа клиента, в соответствии с временными нормами.	10
		Разработка вечернего образа клиента: макияж, прическа, подбор гардероба	1. Отработка полного вечернего образа клиента, в соответствии с временными нормами.	10
		Разработка полного фантазийного образа с использованием декоративных украшений, учитывая индивидуальные особенности клиента.	1. Отработка полного фантазийного образа клиента, в соответствии с временными нормами.	60
		Разработка специфического образа с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей клиента.	1. Отработка специфического образа, учитывая внешность клиента, в соответствии с временными нормами.	60
		Разработка свадебного образа с элементами декоративных украшений, учитывая индивидуальные особенности клиента.	1. Отработка полного классического свадебного образа клиента, в соответствии с временными нормами.	30
			Всего	
			Итоговая форма контроля дифференцированный зачет	180

2.2.5.

**Содержание практики по профессиональному модулю
ПМ 05. ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО РАБОЧЕЙ ПРОФЕССИИ «МАНИКЮРША».**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и следующими профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Выполнять подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 1.2. Использовать по назначению инструменты и материалы.

ПК 1.3. Осуществлять правила, приемы и последовательность выполнения технологических операций.

ПК 1.4. Художественно оформлять покрытие ногтей лаком.

иметь практический опыт:

-последовательного выполнения технологических операций при выполнении маникюрных работ.

уметь:

-правильно и рационально организовать рабочее место;

-последовательно выполнить технологические операции по маникюру

знать:

-оснащение и оборудование маникюрных кабинетов;

-содержание подготовительных и заключительных работ;

-назначение инструментов и материалов;

-виды маникюра;

-технологии выполнения маникюрных работ;

-технику выполнения массажа рук;

-виды дезинфекции и стерилизации инструментов;

-основные элементы художественного оформления ногтей;

Коды ПК	Наименование разделов ПМ 04	Виды работ учебной практики	Содержание заданий по виду работ	Кол-во часов
ПК 1.1 - 1.4	Раздел 1.Технология выполнения маникюра.	Выполнение подготовительных и заключительных работ при выполнении маникюра.	1.Отработка оформления рабочего места мастера. 2.Отработка формирования услуг по маникюру.	2
		Выполнение дезинфекции и стерилизации инструментов.	1.Отработка дезинфекции инструментов.	2
		Выполнение спа процедуры и массажа рук.	1.Отработка последовательности массажа кистей рук.	4
		Выполнение различных видов маникюра.	1.Отработка обрезного маникюра. 2.Отработка классического маникюра. 3.Отработка маникюра с бесцветным покрытием на короткие ногти. 4.Отработка маникюра с цветным покрытием на короткие ногти. 5.Отработка маникюра с цветным покрытием на длинные ногти.	20

		6.Отработка французского маникюра на короткие ногти. 7.Отработка французского маникюра на длинные ногти.	
	Выполнение художественного оформление ногтей и элементы нейл-арта.	1.Отработка нейл-арта: геометрические формы. 2.Отработка нейл-арта: цветок. 3.Отработка нейл-арта: бабочка. 4.Отработка нейл-арта: бант.	8
		Всего	36
Итоговая форма контроля дифференцированный зачет			

Коды ПК	Наименование разделов ПМ 04	Виды работ производственной практики	Содержание заданий по виду работ	Кол-во часов
ПК 1.1 - 1.4	Раздел 1.Технология выполнения маникюра.	Выполнение подготовительных и заключительных работ при выполнении маникюра.	1.Отработка оформления рабочего места мастера. 2.Отработка формирования услуг по маникюру.	2
		Выполнение дезинфекции и стерилизации инструментов.	1.Отработка дезинфекции инструментов.	2
		Выполнение массажа рук.	1.Отработка последовательности массажа кистей рук согласно временному регламенту	4
		Выполнение различных видов маникюра.	1.Отработка обрезного маникюра, согласно временному регламенту. 2.Отработка классического маникюра, согласно временному регламенту. 3.Отработка маникюра с бесцветным покрытием на короткие ногти, согласно временному регламенту. 4.Отработка маникюра с цветным покрытием на короткие ногти, согласно временному регламенту. 5.Отработка маникюра с цветным покрытием на длинные ногти, согласно временному регламенту. 6.Отработка французского маникюра на короткие ногти, согласно временному регламенту. 7.Отработка французского маникюра на длинные ногти, согласно временному регламенту.	20
		Выполнение художественного оформление ногтей и элементы нейл-арта.	1.Отработка нейл-арта: геометрические формы, согласно временному регламенту. 2.Отработка нейл-арта: цветок, согласно временному регламенту. 3.Отработка нейл-арта: бабочка, согласно временному регламенту. 4.Отработка нейл-арта: бант, согласно временному регламенту.	8
		Всего	36	
Итоговая форма контроля дифференцированный зачет				

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению учебной и производственной практики модуля ПМ.01 **Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.**

Реализация программы *учебной практики* предполагает наличие учебных лабораторий по косметике и визажу.

Технические средства обучения: ноутбук, видеопроектор, телевизор.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: учебные парты, стулья, доска, массажные кушетки, зеркала, столики для инструментов и препаратов, медицинские регулируемые стулья, мойка, стерилизаторы, бактерицидные лампы, профессиональные препараты, столы с зеркалами, доска, профессиональный тестер с косметикой, мойка, стерилизатор, профессиональные инструменты.

3.1.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению учебной и производственной практики модуля ПМ.02. **Выполнение салонного и специфического макияжа.**

Реализация программы *учебной практики* предполагает наличие учебных лабораторий по косметике и визажу.

Технические средства обучения: ноутбук, видеопроектор, телевизор.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: столы с зеркалами, доска, профессиональный тестер с косметикой, мойка, стерилизатор, профессиональные инструменты.

3.1.3. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению учебной и производственной практики модуля ПМ.03 **Выполнение фэйс-арта, боди-арта**

Реализация программы *учебной практики* предполагает наличие учебных лабораторий по косметике и визажу.

Технические средства обучения: ноутбук, видеопроектор, телевизор.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: столы с зеркалами, доска, профессиональный тестер с косметикой, мойка, стерилизатор, профессиональные инструменты.

3.1.4. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению учебной и производственной практики модуля ПМ.04. **Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.**

Реализация программы *учебной практики* предполагает наличие учебных лабораторий по косметике и визажу.

Технические средства обучения: ноутбук, видеопроектор, телевизор.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: столы с зеркалами, доска, профессиональный тестер с косметикой, мойка, стерилизатор, профессиональные инструменты.

3.1.5. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению учебной и производственной практики модуля ПМ 05. **Выполнение работ по рабочей профессии «Маникюрша».**

Реализация программы *учебной практики* предполагает наличие учебных лабораторий по косметике и визажу.

Технические средства обучения: ноутбук, видеопроектор, телевизор.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: маникюрные столы, стулья, настольные лампы дневного освещения, мойка, стерилизатор, профессиональные инструменты.

Реализация программы *практики по профилю специальности* предполагает наличие у образовательного учреждения договоров с базовыми предприятиями (приводится обоснование соответствия профиля организации тематике практики).

4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по всем видам практик: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля и специальности.